

Nino Tricarico

Rondini migranti

dalla città della cultura 2019/alla città delle scale.

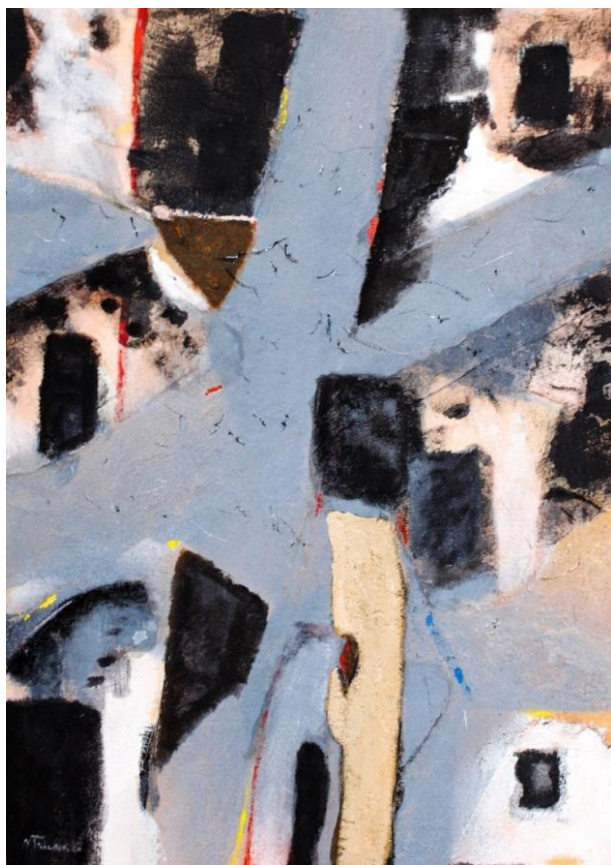
Potenza

Associazione Culturale il Museo e la Città

11 dicembre 2014/11 gennaio 2015

A cura di

Enrico Filippucci e Nino Tricarico



Caverne



Le Scale

Giovedì 11 dicembre 2014 alle ore 18,30 presso la sede dell'Associazione Culturale Il Museo e la Città, via della chimica 115 Potenza s'inaugurerà la mostra dell'artista Nino Tricarico, dipinti realizzati di recente e dedicati alle due città/capoluogo della Basilicata, dal titolo: **Rondini migranti: dalla città della cultura 2019 alla città delle scale.**

La mostra resterà aperta fino a domenica 11 gennaio 2015

Interverranno:

Giorgio Patrizi Università degli studi del Molise

Oreste Lopomo capo redattore Rai Basilicata

Nino Tricarico pittore

Errico Filippucci gallerista

INFO

Associazione culturale il Museo e la città

Tel. 3299515842 – ilmuseoelacitta@basilicatanet.it

Orari: 11.00 – 13.00 / 17.00 - 20.30

Chiuso festivi, lunedì e sabato - Ingresso libero

La mostra presenta trenta opere, nelle quali la città dei Sassi e la città delle scale, tornano ad essere luogo del “magico”, dell’umana vicenda e al tempo stesso testimonianza di un’identità. Dipinti che conservano il fascino della pennellata propria degli espressionisti, trattenendo le vitalistiche tracce di un’astrazione lirica che, sin dagli esordi, connota la pittura di Tricarico.

Matera, scrive Tricarico [...] il vuoto si lascia rapire dal pieno e viceversa. Un inseguirsi, prendersi e lasciarsi fino a smarrirsi l’uno dentro l’altro. Un giuoco erotico di una storia umana fatta di pietre sassi calanchi dirupi grotte [...].... e dall’alto del belvedere dietro la chiesa della Civita di fronte ai grattacieli rupestri allineati che salgono fino al campanile del Duomo, si arresta, sospesa, la vertigine del respiro.

Mostra già tenuta presso la galleria Opera arte e arti di Matera finalizzata alla presentazione di progetti realizzati da artisti contemporanei, nel loro *coinvolgimento* con la città “Matera città della cultura 2019” dal titolo: *Orme di abissi e di rondini*. A questo nucleo di opere si aggiungono dipinti in omaggio a Potenza dal titolo: *La città delle scale*.

Tricarico celebra la sua città: [...] *Potenza con le sue magiche lontananze, viste dall’alto di novecento metri, dà certezza che tra la vastità del pianeta terra e il microscopico mondo nel quale ci muoviamo, c’è uno spazio al di fuori del tempo e del rumore. La certezza tangibile di un luogo in cui i sogni profondi degli uomini e in definitiva la loro realtà, vengono ripuliti da tutte le infinite scorie della vita vissuta [...]*